合肥工业大学2020年大学生暑期“三下乡”社会实践“四个一百”优秀成果遴选条件及申报表

**一、百篇优秀实践调研报告**

1.调研报告紧扣主题，切实体现实践中的真实所见、所闻、所思、所感。报告观点明确，调查科学，分析全面，逻辑严密，数据可靠，具有较强的创新性和实践性，具有一定的学术价值和实践意义。调研报告撰写符合格式规范（见附件5-1），标题及摘要准确、精炼，正文包括研究内容和目标、研究方法、研究结果、政策建议等，每篇报告字数不超过15000字，作者不得超过6人，1人以上作者需标注排名，指导教师仅限1人。超出人数的不纳入报告署名、表彰范围。

2.申报者需提交调研报告电子版、纸质版各1份和附件5-2，各单位限排序上报10篇。

**二、百篇优秀返家乡实践故事**

  1.作品分淬炼思想篇、青春出彩篇章、返乡实践篇章，围绕学习习近平总书记五四寄语精神、《习近平与大学生朋友们》系列文章，疫情防控、复工复产、脱贫攻坚、乡村振兴和“返家乡”实践主题，以“受教育、长才干、作贡献”为指引，阐述个人在投身火热的社会实践过程中的心得、体会、感想、收获和贡献等。每篇作品须为原创，字数不超过5000字，指导教师仅限1人。超出人数的不纳入作品署名、表彰范围。（可同时报名参加团中央“我的返家乡实践故事”征集活动，详见校团委微信公众号文章 《征集令！为青春点赞！讲出我们的返家乡实践故事吧～》）

2.申报者需提交实践故事电子版、纸质版各1份和附件5-3，各单位限排序上报10篇。

**三、百幅（部）优秀实践图片（视频）**

1.图片（视频）主题明确，取材真实，角度新颖，创意独特，能够表达学生“返家乡”美好生活、社会实践获得感、弘扬正能量等内容，以小的切入点讲好实践故事、具有较强的创新性、感染力和教育意义。视频时长5-10分钟为宜，采用MP4格式，不超过600MB，形式可以为短片、延时摄影、动漫、mv等；图片像素为1024\*768（组图限10张以内），形式可以为手机摄影、相机摄影、实景手绘等。每幅（部）作品须为原创，作者不得超过3人，1人以上需标注排名，指导教师仅限1人。超出人数的不纳入作品署名、表彰范围。

2.申报者需提交实践图片（视频）电子版和附件5-4，各单位限排序上报10幅（部）。

**四、百篇优秀实践微文学作品**

 1.作品内容贴近生活、贴近时代、贴近民众，健康向上，视角独特，构思巧妙，发人深思，主要以反映实践、调研过程中的所见所闻，重点围绕挖掘疫情防控、脱贫攻坚、乡村振兴、抗洪抢险以及其他服务经济社会发展中涌现出的典型的人和事进行文学创作，通过“小人物”“微视角”讲故事、传真情，鼓舞人心，弘扬正气，传播正能量。作品形式以微小说为主，字数在1500字左右。每篇作品须为原创，作者不超过3人，1人以上需标注排名，指导教师仅限1人。超出人数的不纳入作品署名、表彰范围。

2.申报者需提交微文学作品和附件5-5，各单位限排序上报10篇。

附件5-1

**调研报告格式要求**

文章题目：黑体，小二号，居中；单位、作者：宋体，五号，加粗，居中；摘要：按照四级标题格式（500字以内）、关键词（3-5个），仿宋体，小四号；正文：宋体，小四号，首行缩进2字符。

一级标题：黑体，三号，首行缩进2字符；二级标题：宋体，小三号，加粗，首行缩进2字符；三级标题：楷体，四号，加粗，首行缩进2字符；四级标题：仿宋，小四号，加粗，首行缩进2字符；

表格内容：宋体，五号；图标标题：宋体 ，五号，居中。

全文行距：22磅

各级标题体例：一、（一）1. （1）

如需加注释，请使用脚注。每页重新标注。

示例：

关于XXX的调查研究

**XX大学：刘X、张X**

**摘要：摘要摘要摘要摘要摘要摘要摘要摘要摘要摘要……（500字以内）**

**关键词：XX；XX；XX**

正文正文正文正文正文正文正文正文正文正文正文正文正文正文正文正文正文正文…………。

一、一级标题

**（一）二级标题**

**1. 三级标题**

**（1）四级标题**

…………

参考文献：

[1]主要责任者.文献题名[文献类型标识].出版地：出版者，出版年.

[2]主要责任者.文献题名[J]刊名，年，卷（期）：起止页码.

[3]析出文献主要责任者，析出文献题名[A].原文献主要责任者[任选].原文献题名[C].出版地：出版者：出版年.

[4]主要责任者.文献题名[N].报纸名，出版日期（版次）.

[5].主要责任者.文献题名[D].出版地：出版者，出版年.

[6]主要责任者.文献题名[C].出版地：出版者，出版年.

附件5-2

**合肥工业大学2020年大学生暑期“三下乡”社会实践**

**百篇优秀实践调研报告申报表**

填报单位（盖章）： 日期： 年 月 日

|  |  |
| --- | --- |
| 报告题目 |  |
| 署名情况 | 第一作者 |  | 专业班级 |  | 学号 |  | 联系电话 |  |
| 合作者（排序） |  | 专业班级 |  | 学号 |  | 联系电话 |  |
|  | 专业班级 |  | 学号 |  | 联系电话 |  |
|  | 专业班级 |  | 学号 |  | 联系电话 |  |
|  | 专业班级 |  | 学号 |  | 联系电话 |  |
|  | 专业班级 |  | 学号 |  | 联系电话 |  |
| 指导教师 |  | 工作单位 |  | 职务/职称 |  | 联系电话 |  |
| 关键词 | （不超过5个） |
| 摘要 | （不超过300字） |
| 是否已公开发表 | □是 □否 | 发表期刊 |  |
| 指导教师意见 | 签章：年 月 日 |
| 基层团委推荐意见 | 签章：年 月 日 | 学校团委意见 | 签章：年 月 日 |

附件5-3

**合肥工业大学2020年大学生暑期“三下乡”社会实践**

**百篇优秀返家乡实践故事申报表**

填报单位（盖章）： 日期： 年 月 日

|  |  |
| --- | --- |
| 作品题目 |  |
| 署名情况 | 第一作者 |  | 专业班级 |  | 学号 |  | 联系电话 |  |
| 合作者（排序） |  | 专业班级 |  | 学号 |  | 联系电话 |  |
|  | 专业班级 |  | 学号 |  | 联系电话 |  |
| 指导教师 |  | 工作单位 |  | 职务/职称 |  | 联系电话 |  |
| 作品简介 | （简单扼要说明作品内容及创意，注重逻辑性，不超过200字） |
| 是否公开发表 | □是 □否 | 发表链接 |  |
| 原创性说明 | 本人承诺该作品为原创，不存在版权纠纷，如有抄袭行为，将自动放弃评选资格。 承诺人签字：年 月 日 |
| 指导教师意见 | 签章：年 月 日 |
| 所在基层团委推荐意见 | 签章：年 月 日 | 学校团委意见 | 签章：年 月 日 |

附件5-4

**合肥工业大学2020年大学生暑期“三下乡”社会实践**

**百幅（部）优秀实践图片（视频）申报表**

填报单位（盖章）： 日期： 年 月 日

|  |  |
| --- | --- |
| 作品题目 |  |
| 署名情况 | 第一作者 |  | 专业班级 |  | 学号 |  | 联系电话 |  |
| 合作者（排序） |  | 专业班级 |  | 学号 |  | 联系电话 |  |
|  | 专业班级 |  | 学号 |  | 联系电话 |  |
| 指导教师 |  | 工作单位 |  | 职务/职称 |  | 联系电话 |  |
| 作品简介 | （简单扼要说明拍摄地点、背景、内容及创意，注重逻辑性，不超过200字） |
| 是否已公开发表 | □是 □否 | 发表链接 |  |
| 原创性说明 | 本人承诺该作品为原创，不存在版权纠纷，如有抄袭行为，将自动放弃评选资格。 承诺人签字：年 月 日 |
| 指导教师意见 | 签章：年 月 日 |
| 所在基层团委推荐意见 | 签章：年 月 日 | 学校团委意见 | 签章：年 月 日 |

附件5-5

**合肥工业大学2020年大学生暑期“三下乡”社会实践**

**百篇优秀实践微文学作品申报表**

填报单位（盖章）： 日期： 年 月 日

|  |  |
| --- | --- |
| 作品题目 |  |
| 署名情况 | 第一作者 |  | 专业班级 |  | 学号 |  | 联系电话 |  |
| 合作者（排序） |  | 专业班级 |  | 学号 |  | 联系电话 |  |
|  | 专业班级 |  | 学号 |  | 联系电话 |  |
| 指导教师 |  | 工作单位 |  | 职务/职称 |  | 联系电话 |  |
| 作品简介 | （简单扼要说明作品内容及创意，注重逻辑性，不超过200字） |
| 是否公开发表 | □是 □否 | 发表链接 |  |
| 原创性说明 | 本人承诺该作品为原创，不存在版权纠纷，如有抄袭行为，将自动放弃评选资格。 承诺人签字：年 月 日 |
| 指导教师意见 | 签章：年 月 日 |
| 所在基层团委推荐意见 | 签章：年 月 日 | 学校团委意见 | 签章：年 月 日 |